

Talence

mai -
juillet
2024

La Gazette

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE & DE DANSE



TALENCE CULTURE
**em
md**
ÉCOLE MUNICIPALE
DE MUSIQUE
& DE DANSE

Talence
CULTURE



talence.fr



ÉDITO



Talence est une ville qui offre à la culture la place qu'elle mérite.

Avec les élus qui m'accompagnent au quotidien, nous partageons cette volonté de la rendre accessible à tous. Cette démocratisation de la culture peut prendre plusieurs formes allant de la manifestation publique à des projets d'envergure. Sur ce point,

nous pensons évidemment à la réhabilitation du château des Arts. À l'horizon 2026, ce bâtiment exceptionnel, rénové et modernisé, accueillera le pôle de pratiques et d'enseignements artistiques de la Ville. Une belle ambition ! En attendant, l'École municipale de musique et de danse vous réserve une fin de saison passionnante et éclectique. Après une année intense, élèves et professeurs vous montreront le fruit de leur travail. Et parce que nous sommes attachés à ce que les projets municipaux se croisent et collaborent, ces prestations seront jouées dans des manifestations comme L'enfant dans sa ville, la Fête de la musique ou dans plusieurs endroits de Talence.

Je sais que vous serez nombreux à profiter de tous ces événements qui font la richesse de l'EMMD et de notre ville.

Emmanuel Sallaberry

Maire de Talence

SOMMAIRE

- Concerts et spectacles des élèves **3-4**
- Programmation des artistes enseignants **5**
- Zoom sur... **5**
- Le saviez-vous ? **6**
- Quoi de neuf ? **7**
- Regards croisés..... **8**
- Le mot de Musicadence **9**

CONCERTS ET SPECTACLES DES ÉLÈVES



RÉCITAL DE PIANO, MOMO KODAMA

Dimanche 19 mai, 10h30

Déambulation musicale

Départ espace pique-nique du bois de Thouars

Avec la participation des élèves du Jeune ensemble contemporain, l'artiste Jean-Marie Colin de la compagnie Champs sonores et la siffleuse Agnès Aubague (déambulation musicale à l'orée du bois de Thouars. Repli au château de Thouars en cas de mauvais temps) - *Partenariat ONB*

Réservation : billetterie.talence.fr

AUDITION DES CLASSES DE CHANT

Avec la participation des élèves du département jazz/
musiques actuelles

Mardi 21 mai, 20h

Espace François Mauriac

CONCERT DU BIG BAND, DES ATELIERS DE JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

Mercredi 22 mai, 18h

Le Dôme

SPECTACLE WEST SIDE STORY

Avec 200 musiciens et danseurs de l'EMMD (*entrée gratuite avec réservation sur billetterie.talence.fr*)

Samedi 25 mai, 18h

Salle du Solarium à Gradignan

CONCERT DES CLASSES CHAM

Mardi 28 mai, 18h30

Le Dôme

CONTE MUSICAL

Présenté par les élèves des classes d'Initiation musicale

Mercredi 29 mai, 17h30

Le Dôme

AUDITION D'ORGUE

Mercredi 29 mai, 18h30

Église Notre Dame

SPECTACLES DES CLASSES DE DANSE

Samedi 1^{er} juin, 15h30 et 19h30

Gymnase Léo Lagrange

AUDITION DES ENSEMBLES DE GUITARES, HARPES ET ACCORDÉONS

Mardi 4 juin, 18h30

Le Dôme

SPECTACLE DE LA CLASSE DE CHANT AUTOUR DE CARMEN

Avec la participation d'élèves danseurs et de chœurs d'enfants

Jeudi 6 juin, 20h

Le Dôme

CONCERTS ET SPECTACLES DES ÉLÈVES



CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Vendredi 7 juin, 19h

📍 Forum des Arts & de la Culture

CONCERT DES DÉPARTEMENTS CLAVIERS ET PERCUSSIONS

Elèves des classes de piano et percussions de l'EMMD

Mardi 11 juin, 20h

📍 Église de la Sainte Famille

AUDITION DES CLASSES DE FLÛTE TRAVERSIÈRE

“ En route pour les vacances ! ”

Mercredi 12 juin, 18h

📍 Salle Haut-Brion

CONCERT DES CHŒURS D'ENFANTS ET PRÉSENTATION DES PROJETS CYCLE 2

Mercredi 19 juin, 19h

📍 Espace François Mauriac

FÊTE DE LA MUSIQUE

Concerts de différents ensembles de l'EMMD invités par Talence Evènements

Vendredi 21 juin, 18h - 20h

📍 Parc Peixotto

AUDITION DE LA CLASSE DE PIANO JAZZ, RESTITUTION DU WORKSHOP « MUSIQUES IMPROVISÉES »

Samedi 22 juin, 10h30

📍 Salle Joliot Curie

RENDEZ-VOUS DE MARGAUT, AUDITION DES ÉLÈVES

Mardi 25 juin, 18h15

📍 Salle d'animation médiathèque Castagnéra

AUDITION DE PIANO #4

Mercredi 26 juin, 19h

📍 Salon château Margaut

CONCERT DE L'ORCHESTRE À CORDES ET DU CHŒUR D'ADULTES

Mercredi 26 juin, 20h

📍 Église de la Sainte Famille

PROGRAMMATION DES ARTISTES ENSEIGNANTS



PIERRE ET LE LOUP DE S. PROKOFIEV

Quintette à vent et récitant

Dans le cadre de la semaine de l'enfance " L'enfant dans sa ville"

Mardi 14 mai, 20h30

📍 Espace François Mauriac

« RENCONTREZ- VOUS »

Présentation d'instruments Jazz et Musiques actuelles

Mercredi 22 mai, 14h

📍 Le Dôme

ZOOM SUR LES ORCHESTRES ET ENSEMBLES INSTRUMENTAUX



À l'EMMD, les pratiques collectives sont au cœur de l'apprentissage musical.

Pour les instrumentistes, selon la famille instrumentale, le niveau de l'élève et l'objectif pédagogique visé, une offre variée de pratiques collectives avec des esthétiques différentes vous est proposée.

LES ORCHESTRES

Orchestres d'harmonie : initiation à l'orchestre d'harmonie, Jeune orchestre d'harmonie et Orchestre d'harmonie
Orchestre à cordes
Big Band

LES ATELIERS

Ateliers jazz
Ateliers musiques actuelles

LA MUSIQUE DE CHAMBRE

LES ENSEMBLES

Jeune ensemble contemporain
Ensemble de pianos adultes et ados
Consort de flûtes à bec (répertoire baroque)
Bande de hautbois
Ensemble de percussions
Ensemble de harpes
Ensemble d'accordéons
Ensemble de clarinettes
Ensemble de guitares
Ensemble de saxophones jazz
Fanfare



Compositeur, chef d'orchestre, pianiste, pédagogue, essayiste, animateur d'émissions de télévision et homme engagé, Leonard Bernstein (1918-1990, de nationalité américaine) a fasciné la critique, le public et les musiciens qui l'ont approché tant par ses talents immenses que par son charisme.

Il n'a jamais créé aucune hiérarchie entre les genres musicaux. D'ailleurs, les nombreuses émissions qu'il anime pour la télévision entre les années 1950 et 1970 abordent toutes les musiques, des symphonies de Mahler aux tubes rock'n'roll, avec pour seule constante : s'adresser prioritairement à la jeune génération.

Il dira dans l'une d'entre elles : « Les Beatles sont les Schubert de notre temps ». Mélodies minimalistes, changements inattendus de tonalités et petites histoires dans lesquelles tout auditeur peut s'identifier : Bernstein décrypte les chansons des Beatles comme il analyse la Cinquième

symphonie de Beethoven ou le courant musical impressionniste.

En tant que compositeur, Bernstein a essayé de concilier des mondes musicaux opposés comme l'avait fait avant lui George Gershwin, pour lequel il a gardé toute sa vie une grande admiration.

Comme l'auteur de *Porgy and Bess* et de *Rhapsody in Blue*, il a investi sans complexe la sphère des musiques populaires représentées, notamment à New York, par le jazz mais aussi par les comédies musicales de Broadway qui lui ont offert une popularité très enviable.

Son plus grand chef-d'œuvre, *West Side Story* (1957), transpose le drame shakespearien Roméo et Juliette dans des quartiers pauvres alors en cours de destruction à l'ouest de Manhattan, où s'affrontent, non plus deux familles rivales, mais deux gangs de jeunes Blancs et Portoricains.

Sauf qu'au début... personne ne veut produire la comédie musicale

sur scène ! Comment imaginer un divertissement qui se termine par un double meurtre ? Même après une démo - un showcase dirait-on aujourd'hui - devant tout ce que New York compte de producteurs, personne n'est intéressé. Seule une productrice, Cheryl Crawford, les accepte dans son théâtre. Bien lui en a pris : quelques années plus tard, Broadway en fera un succès qui attirera aussitôt Hollywood. En 1961, le film aux dix Oscars fut là - aussi un tel succès qu'il resta, à titre d'exemple, cinq années d'affilée à l'affiche au cinéma George V à Paris. En 2021, Steven Spielberg en a même réalisé une seconde version actualisée mais en conservant bien entendu la sublime partition de Bernstein. Et le 25 mai 2024... l'EMMD en fera un spectacle unique au Solarium de Gradignan, avec des arrangements et des chorégraphies originales, qui sera (très certainement !) mémorable !



L'ORCHESTRE D'HARMONIE EN TOURNÉE !

Après le jumelage à Alcalá de Henares en 2016, l'orchestre d'harmonie de l'EMMD prendra cette fois-ci la route de Béziers les 22 et 23 juin dans le cadre d'un échange avec le Conservatoire de cette ville. Un voyage des plus enrichissants pour cette formation orchestrale talençaise composée de 35 musiciens, dirigée par Sebastien Brebbia et Rémy Play. Là-bas, ils fusionneront avec leurs homologues bitterois dans un concert haut en couleurs musicales pour clôturer le Festival des écluses qui s'annonce déjà comme une belle aventure humaine et artistique.

Cet échange bénéficie du soutien financier de l'association des parents d'élèves Musicadence.

RÉINSCRIPTIONS-INSCRIPTIONS

Anciens ou nouveaux élèves, adultes ou enfants, Talençais ou non... tout le monde doit passer par les cases réinscriptions ou inscriptions pour la rentrée prochaine !

- **Réinscriptions** : du 10 au 30 juin
- **Inscriptions** : du 26 août au 10 septembre selon le calendrier suivant :
 - **À partir du 26 août** pour les enfants talençais
 - **À partir du 5 septembre** pour les adultes talençais
 - **À partir du 9 septembre** pour les enfants non talençais
 - **À partir du 10 septembre** pour les adultes non talençais

Pour les réinscriptions, les élèves effectueront la démarche via leur espace duonet. Pour les inscriptions, un lien sera mis en ligne sur le site de la ville à la page EMMD Les pratiques artistiques - Ville de Talence.

PORTES OUVERTES DU 3 AU 7 JUIN

Cette année, comme l'année dernière, l'EMMD ouvre ses portes sur toute une semaine ! Vous pourrez ainsi assister aux différents cours, répétitions ou restitutions, échanger avec l'équipe enseignante et administrative et découvrir l'offre de l'établissement ainsi que son fonctionnement. Venez nombreux, nous nous ferons un plaisir de vous accueillir !

UN NOUVEL INSTRUMENT DANS LA CLASSE CHAM POUR LA RENTRÉE 2024 !

L'École municipale de musique et de danse, en partenariat avec l'Éducation Nationale, permet à des élèves du primaire de bénéficier d'un apprentissage musical en temps scolaire, grâce aux Classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM). Depuis 2014, ce projet pédagogique porté conjointement par les enseignants de l'EMMD et le groupe scolaire Michelet permet aux élèves de pratiquer le violon, l'alto, le violoncelle, la flûte traversière, le saxophone, le cor, la trompette, le trombone ou le saxophone. Cette rentrée 2024, les CE2 pourront choisir la flûte à bec qui fait son entrée dans le dispositif.

CRÉATION D'UN ENSEMBLE DE PIANOS CYCLE 1

Dans la continuité des ensembles de pianos ados et adultes mis en place à l'EMMD depuis quelques années, le département claviers va agrandir l'offre de pratique collective en proposant aux élèves pianistes de premier cycle un nouvel atelier ! Ainsi, les professeurs de piano poursuivent leur volonté de voir les élèves s'épanouir à travers la pratique d'ensemble, sur tout le cursus d'apprentissage, autour de projets singuliers et sur des thématiques artistiques ciblées. En effet, chaque année, les ensembles de pianos se joignent à d'autres disciplines autour de thèmes précis, offrant ainsi de beaux concerts transversaux ! Hé oui, qui a dit que le piano était un instrument solitaire ?

CRÉATION D'UN ATELIER DE VIOLONS DANSANTS

Dans le prolongement de la méthode de J. Dalcroze, Tina Strinning professeur de violon et d'alto au Conservatoire de Lausanne, a initié une pédagogie active et musicale fondée sur le mouvement corporel : Les Violons Dansants. Cette approche pédagogique originale propose d'utiliser la danse comme un outil didactique, technique et musical dans l'apprentissage de l'instrument et d'utiliser l'espace en chorégraphiant la musique par des pas de danse simples tout en jouant du violon. À la rentrée prochaine, un atelier dispensant cette pédagogie sera proposé aux élèves de fin de cycle 1 du département des cordes frottées.

REGARDS CROISÉS



CE TRIMESTRE : LE TROMBONE

Interview de Léna Bonnet et de ses élèves Basile et Titouan

Comment avez-vous découvert le trombone ?

Basile : J'ai découvert le trombone en écoutant *Trombone Shorty*.

Titouan : L'année dernière quand j'ai vu les instruments au parcours découverte ça m'a énormément plu et je me suis dit que ça avait l'air cool. Et c'est cool...

Léna : Petite, mes parents m'ont inscrite à l'éveil musical, de là j'ai choisi le trombone.

À quel âge avez-vous commencé le trombone ?

B. : J'ai commencé à 8 ans, en CE2.

T. : J'ai commencé le trombone à 7 ans et je suis en CE1B.

L. : J'avais 7 ou 8 ans.

Qu'est-ce qui vous a le plus étonné quand vous avez commencé le trombone ?

B. : De pouvoir faire des sons juste en bougeant la coulisse !

T. : La clé de fa, je pensais que c'était en clé de sol...

L. : Il était plus grand que moi !!

Qu'est-ce que vous aimez jouer comme musique ?

B. : Les musiques de films.

T. : *Jurassic Park* !

L. : Un peu de tout, mais surtout du classique.

Qu'est-ce qui vous plaît le plus dans la pratique du trombone ?

B. : De jouer en groupe. C'est cool l'orchestre !

T. : Faire des sons et jouer avec Léna.

L. : Jouer en orchestre, c'est vraiment super !

Qu'est-ce qui vous plaît le moins ?

B. : Je ne sais pas ... rien !

T. : Les exercices pas super durs.

L. : Tout est beau dans le trombone.

Qu'aimeriez-vous dire ou conseiller aux futurs trombonistes ?

B. : Toujours persévérer.

T. : Au début on commence par l'embouchure et après on évolue et après on joue dans des orchestres et après on continue à travailler. Comme ça quand tu as terminé, tu es tranquille !

L. : C'est un chouette instrument qui permet de jouer dans plein de formations différentes : orchestre, big band, banda, etc.

MOT DE MUSICADENCE



La voilà de retour, MUSICADENCE ! L'association des parents d'élèves de l'École Municipale de Musique & de Danse.

Isabelle, Sandrine et Marion, violonistes, Hélène, choriste, Olivier, hautboïste, reprennent le flambeau après Charlotte et Elodie.

Ils vous invitent à venir les rejoindre afin de participer à divers projets.
À venir, une bourse aux livres, une participation aux voyages
« rencontre musicale »... et bien d'autres projets.

Vous pouvez les contacter à : musicadence33400@gmail.com



École municipale de musique & de danse

Château Margaut
412, cours de la Libération
05 56 84 78 50
musique-danse@talence.fr