







Talence Château de Thouars

PRÉSENTATION

Anciennement bastide de Baâ au XIII^e siècle dans la forêt royale, puis « maison forte », le château est transformé au cours des siècles et offre du XVI^e au XVIII^e siècle, l'hospitalité aux membres de la famille royale et au roi Charles IX.

Après la tourmente révolutionnaire, le château redevient au XIX^e siècle un lieu de plaisance apprécié de familles bordelaises fortunées, doté d'un parc et d'un vignoble aujourd'hui disparus et d'une architecture néo-gothique. Racheté par la Ville en 1957, le château voisine désormais avec un quartier à l'architecture ultra contemporaine qui abrite une part importante de la population talençaise.

Talence
PATRIMOINE
Château de Thouars





talence.fr

Historique du château de Thouars

Restés longtemps à l'écart des grands axes routiers et du centre de Talence, le château et le quartier de Thouars forment encore de nos jours un ensemble original doté d'une identité propre.

Celle-ci a évolué au fil des siècles :

- Dans un premier temps, zone de non-droit puis lieu de chasse royale, Thouars a fait l'objet, au XIII^e siècle, d'un projet d'aménagement urbain avec la création de la bastide de Baâ. Cette tentative a malheureusement échoué mais elle a, cependant, favorisé l'implantation d'une maison forte attestant de l'autorité du roi sur ces lieux.

- La simple « maison du roi » s'étant progressivement transformée en château au cours des siècles suivants, le domaine de Thouars réalise du XVI^e au XVIII^e siècle sa pleine vocation de demeure aristocratique en offrant, en 1530, en 1565, puis à nouveau en 1587, l'hospitalité aux membres de la famille royale et au roi Charles IX de passage à Bordeaux.

- La tourmente révolutionnaire n'a épargné ni le château de Thouars qui est pillé et partiellement incendié, ni ses habitants qui durent s'acquitter de lourdes amendes « patriotiques ». Cependant dès le début du XIX^e siècle le château redevient un lieu de plaisance très apprécié de familles bordelaises fortunées qui le dotent d'un parc magnifique et d'un vignoble aujourd'hui disparus, ainsi que d'une architecture néo-gothique qui lui confère un charme romantique.

- Racheté par la Ville en 1957, le château et ses dépendances voisinent désormais avec un quartier qui abrite une partie très importante de la population talençaise, tandis que des bâtiments d'une architecture ultra-contemporaine coexistent harmonieusement avec les façades particulièrement ornementées du château.





Talence

La forêt de Thouars

Sur le territoire qui est aujourd'hui celui de Talence, la forêt a régné sans partage pendant plusieurs siècles. Mais, vers le milieu du XI^e siècle ont été entrepris des défrichements qui se systématiseront deux siècles plus tard et donneront naissance à une nouvelle paroisse : Talence.

Les chapelles dédiées à Saint Genès au XII^e siècle, puis à Saint Pierre au siècle suivant, témoignent de l'avancée des zones cultivables et de l'implantation d'habitats permanents dans des zones gagnées sur la forêt. Cependant celle-ci reste prédominante et pratiquement inviolée au sud du ruisseau d'Ars, jusqu'à ce qu'une seconde vague de défrichements, concernant tout particulièrement la zone forestière de Thouars, soit lancée au XIII^e siècle par le seigneur-roi d'Angleterre Edouard I^{er}. Celui-ci, comme tous les autres maîtres du sol de cette époque, a besoin d'argent et cherche à valoriser sa seigneurie foncière en exploitant la forêt.

Dans ce but il y fondera en 1287 un village nouveau : la bastide de Baâ. Ce sera un échec mais c'est sur l'emplacement de la maison du roi de ce village que seront édifiés plus tard un relais de chasse puis le château de Thouars.

Talence

La bastide de Baâ

Baâ fut l'une des rares bastides (villages neufs) créées en Aquitaine par le roi-duc Edouard I^{er} mais elle ne connut qu'une existence éphémère (1287-1294).

La création de ce village répondait à plusieurs objectifs : affermir l'autorité du roi-duc sur des populations rattachées depuis peu à son domaine, sécuriser une zone réputée dangereuse pour les voyageurs et surtout accroître les revenus ducaux en multipliant le nombre de contribuables.

Le nom de Baâ donné à ce nouveau village est celui, déformé, de la ville de Bath dont le chancelier du roi, Robert Burnell, était l'évêque et que le souverain voulait honorer.

La création de cette bastide se solda par un échec car elle avait, dans l'esprit de son fondateur, vocation à abriter des viticulteurs, mais dans celui des colons, d'être un lieu de halte et de marché quand le tracé de la route vers l'Espagne, sensiblement modifié, passerait par Baâ. Malheureusement cette modification ne fut pas effectuée et le village, très rapidement, fut abandonné par ses habitants. Quant aux maisons, sommairement construites, elles tombèrent en ruine et bientôt disparurent. La forêt reprit alors ses droits.



→ Talence
PATRIMOINE

    talence.fr



Talence





Le Prince Noir (1330-1375)

Né à Woodstock, en Angleterre, le fils aîné d'Edouard III Plantagenet est plus connu sous le nom de PRINCE NOIR, surnom qui lui aurait été donné en raison de la couleur de son armure noire et or.

Il connut un destin à la fois glorieux et tragique. Il assumait en effet de façon héroïque la mission que lui avait confiée son père : préserver l'empire britannique sur l'Aquitaine ravagée par la guerre de Cent ans. À ce titre, il fut décoré du titre de Prince d'Aquitaine, mais, miné par la maladie, il mourut avant son père et ne devint jamais roi.

Pendant son séjour à Bordeaux qui dura de 1355 à 1371, il vint régulièrement chasser dans la forêt de Talence. Un relais de chasse, probablement construit là où s'élève de nos jours le château de Thouars, lui servait alors d'abri.

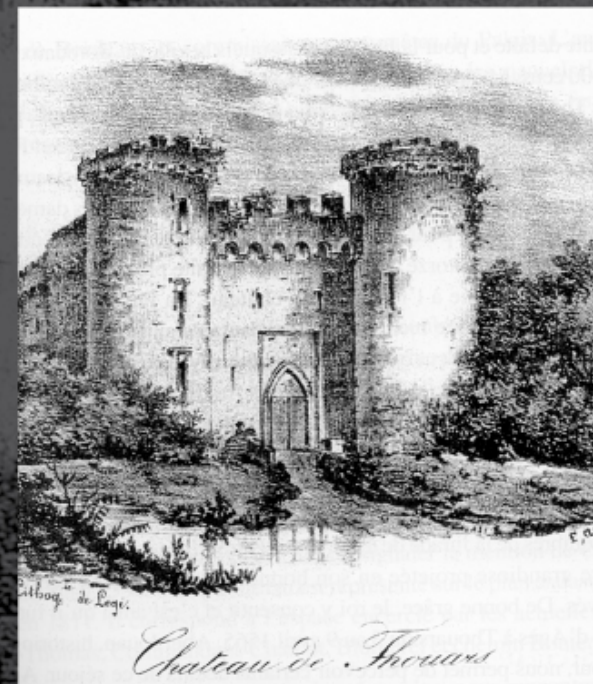
Talence
PATRIMOINE

    talence.fr

Rois et Reines hôtes du château de Thouars

Au XVI^e siècle, le château appartenait à la famille d'Agès, dont plusieurs membres s'étaient illustrés par les armes depuis le début du XV^e siècle. Ayant gagné la confiance du roi de France, cette famille eut ainsi l'honneur de recevoir dans son château de Thouars la visite de plusieurs membres de la famille royale :

- En juin 1530 : celle de Louise de Savoie, mère de François I^{er}, puis en juillet suivant, celle de la reine de France, Eléonore de Habsbourg, accompagnant deux enfants royaux et leur suite.
- En avril 1565 : le roi de France Charles IX, la reine mère Catherine de Médicis, Monsieur d'Orléans et Madame Marguerite de Valois, frère et sœur du roi, accompagnés de Jeanne d'Albret et de son fils, Henri de Bourbon, alors âgé de douze ans, leur cousin, ont séjourné à Thouars du 3 au 9 avril.
- En 1587 Henri de Bourbon, roi de Béarn-Navarre et gouverneur de la Guyenne, effectua un nouveau séjour au château. Deux ans plus tard, il devint roi de France sous le nom d'Henri IV.





Talence

Thouars, château romantique

Au XIX^e siècle, le Moyen-Âge devient une source d'inspiration féconde pour les artistes. En architecture, le style néo-gothique spectaculairement interprété par Eugène Viollet-le-Duc (1814-1879) est choisi à Talence par Charles Durand (1824-1891) pour la restauration du château de Thouars.

En donnant à des bâtiments construits au fil des siècles des allures résolument médiévales, les propriétaires du château de Thouars et l'architecte bordelais Charles Durand ont voulu tout à la fois rompre avec les rigueurs du style néo-classique et traduire leur nostalgie d'une société féodale largement imaginaire mais prestigieuse à laquelle ils auraient aimé appartenir.