

# CHARTRE DE L'EMMD

L'apprentissage artistique est une source de plaisir et d'épanouissement. La pratique de la musique ou de la danse demande un engagement exigeant qui s'inscrit dans la durée. Pour découvrir, vivre et mener à bien un parcours artistique enrichissant, il est indispensable de s'investir avec assiduité dans sa pratique, d'y découvrir son rôle et de comprendre qu'il s'agit d'une aventure commune. Le rôle de chacun ; élève, parent, professeur, établissement, est très important et doit fonctionner en étroite collaboration dans un respect mutuel des études et du projet pédagogique.

Voici donc, réparties en 3 axes, les informations principales qui concernent l'engagement de l'élève, des parents, du professeur et de l'établissement

Se former c'est :	S'impliquer c'est :	Se révéler c'est :
Pour l'élève	Pour l'élève	Pour l'élève
<p><b>S'engager</b> dans un parcours diplômant ou différencié en étant présent/e chaque semaine à l'ensemble des cours hebdomadaires (en musique : cours individuel, cours de FM, pratique collective et en danse 2 cours de danse)</p> <p><b>Être à l'écoute et respecter</b> au mieux les consignes de son (ses) professeur(es) en cours et en répétitions en étant concentré et actif</p> <p><b>Être évalué</b> tout au long de son parcours en validant certaines étapes</p> <p><b>Fournir</b> un travail personnel entre les cours de manière assidue.</p>	<p>En musique, <b>s'engager à disposer</b> d'un instrument adapté à la maison pour sa pratique dès la 1<sup>ère</sup> année et en prendre grand soin</p> <p><i>Certains instruments peuvent être loués à l'EMMD</i></p> <p><i>Pour le piano : un piano acoustique droit est l'idéal mais un clavier numérique 88 touches avec « toucher lourd », pédale et banquette peut convenir pour le début de l'apprentissage (2 ans maximum).</i></p> <p>En danse, <b>venir au cours</b> avec la tenue spécifique adaptée à la discipline pratiquée</p> <p><b>Participer</b> activement à la vie de l'école (moments musicaux, concerts, spectacles)</p> <p><b>Assister</b> à la totalité de la durée des auditions, concerts, spectacles auxquels la participation individuelle est requise.</p>	<p><b>Expérimenter</b> en public l'art de la scène seul/e et en groupe en participant aux événements de l'EMMD et <b>s'engager à assister</b> aux répétitions que cela implique.</p> <p><b>Avoir</b> une pratique assidue de son instrument, du chant ou de la danse afin de gagner en autonomie et en étant vraiment acteur de son parcours.</p> <p><b>Etre en capacité</b> d'orienter ses choix et ses envies artistiques.</p>
Pour le/la professeur/e	Pour le/la professeur/e	Pour le/la professeur/e
<p><b>Eveiller, faire découvrir, développer</b> le goût et <b>construire</b> la motivation</p> <p><b>Assurer</b> ses cours et construire une méthode d'enseignement adaptée à chaque élève.</p> <p><b>Adapter</b> les pratiques pour développer les qualités techniques, musicales ou chorégraphiques de l'élève</p> <p><b>S'engager à valoriser</b> l'élève dans la bienveillance et l'écoute tout au long de son parcours en lui permettant de participer aux différents concerts et spectacles de l'établissement.</p> <p><b>Inciter</b> l'élève à la pratique de la musique d'ensemble dès qu'il/elle en a les capacités.</p> <p><b>Transmettre, partager</b> son savoir-faire et aider l'élève à trouver progressivement une expression personnelle et à gagner en autonomie.</p>	<p><b>Guider</b> l'élève tout le long de son parcours en l'aidant à faire des choix (choix d'une discipline, choix du parcours)</p> <p><b>Assurer</b> un dialogue régulier avec les parents sur l'apprentissage de leur enfant.</p> <p><b>Entretenir</b> la concertation avec l'équipe pédagogique et la direction pour des points réguliers notamment dans le cadre de l'évaluation</p> <p><b>Evaluer</b> la progression de l'élève</p> <p><b>Apporter</b> l'enrichissement de sa connaissance des différents répertoires musicaux et l'ouverture sur les autres styles, notamment par la réalisation de projets musicaux motivants</p>	<p><b>Aider</b> l'élève à développer son imagination et sa curiosité artistiques et culturelles.</p> <p><b>Permettre</b> à l'élève d'exprimer sa sensibilité en musique ou en danse</p> <p><b>Mettre en valeur</b> la personnalité de l'élève</p> <p><b>Révéler</b> le plaisir de la pratique artistique au travers des progrès réalisés.</p>

Pour la direction	Pour la direction	Pour la direction
<p><b>Garantir l'accès</b> à la pratique artistique</p> <p><b>Organiser</b> les études et les modalités de l'évaluation en concertation avec les enseignants</p> <p><b>Favoriser</b> la réflexion et l'innovation pédagogique</p> <p><b>Assurer</b> aux parents un bilan de l'évaluation des élèves</p> <p><b>Définir</b> les actions de diffusion et de création liées aux activités d'enseignement et de sensibilisation</p>	<p><b>Analyser</b> les besoins et attentes du public</p> <p><b>Définir et permettre</b> la réalisation des projets</p> <p><b>Mettre en œuvre</b> des actions s'inscrivant dans la vie culturelle locale</p> <p><b>Renseigner et conseiller</b> les familles</p>	<p><b>Proposer</b> des clés d'accès à une culture ouverte et plurielle</p> <p><b>Mettre en œuvre</b> les partenariats dans le domaine culturel, éducatif et social,</p> <p><b>Tenir</b> un rôle de conseil et d'aide à la formulation de projet auprès des praticiens amateurs</p>
Pour l'EMMD	Pour l'EMMD	Pour l'EMMD
<p><b>Mettre à disposition</b> des locaux avec des instruments et équipements en adéquation avec l'enseignement de la musique et de la danse</p> <p><b>Veiller</b> à la sécurité et à un bon encadrement des élèves durant leur formation</p>	<p><b>Accueillir</b> dignement et rester à l'écoute de chaque élève et professeur</p> <p><b>Assurer</b> une bonne communication interne et externe</p> <p><b>Entretenir</b> de bonnes relations avec ses partenaires et en développer de nouvelles pour assurer le fonctionnement général de l'école</p>	<p><b>Contribuer</b> à l'épanouissement de l'individu, prenant en compte tout à la fois les dimensions sensorielles, affectives, intellectuelles et sociales.</p> <p><b>Favoriser</b> toute activité qui vient enrichir un apprentissage musical et chorégraphique de qualité</p> <p><b>Donner</b> des repères, des points d'ancrage, <b>éduquer</b> le regard et l'écoute, <b>faire découvrir</b> d'autres cultures</p>
<p><b>Le rôle des parents</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encouragent les enfants dans leur pratique artistique et les incitent à la régularité</li> <li>• Garantissent l'assiduité et la ponctualité de l'enfant à l'EMMD ou dans tout autre lieu de manifestation ponctuelle</li> <li>• Préviennent l'administration en cas d'absence par téléphone ou par mail</li> <li>• Peuvent prendre un RDV avec les enseignants ou la direction pour un conseil ou des précisions quant au déroulement des études</li> </ul>		

